



SEKOLAH TINGGI TEOLOGI AMANAT AGUNG

GAMBARAN TENTANG ALLAH DAN DAMPAKNYA TERHADAP KEHIDUPAN  
MENURUT KITAB PENGKHOTBAH

SKRIPSI

Diajukan Kepada  
Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung  
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Teologi

Oleh  
Tirsa Priscilla  
1011312109

Jakarta  
2017

SEKOLAH TINGGI TEOLOGI AMANAT AGUNG

JAKARTA

Ketua Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung menyatakan bahwa skripsi yang berjudul GAMBARAN TENTANG ALLAH DAN DAMPAKNYA TERHADAP KEHIDUPAN MENURUT KITAB PENGKHOTBAH dinyatakan lulus setelah diuji oleh Tim Dosen Penguji pada tanggal 4 Agustus 2017.

Dosen Penguji

Tanda Tangan

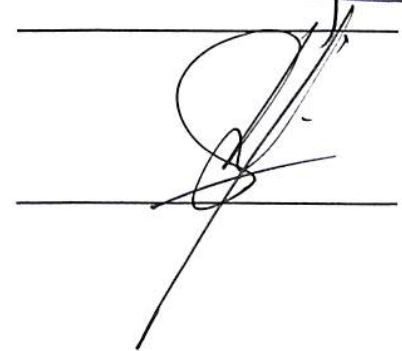
1. Yohanes Adrie Hartopo, Ph.D.



2. Ir. Armand Barus, Ph.D.



3. Surif, S.T., D.Th.



Jakarta, 4 Agustus 2017



Andreas Himawan, D.Th.

Ketua

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul GAMBARAN TENTANG ALLAH DAN DAMPAKNYA TERHADAP KEHIDUPAN MENURUT KITAB PENGKHOTBAH, sepenuhnya adalah karya tulis saya sendiri dan bebas dari plagiarisme.

Jika kemudian hari terbukti bahwa saya telah melakukan tindakan plagiarisme dalam penulisan skripsi saya, saya akan bertanggung jawab dan siap menerima sanksi apapun yang dijatuhkan oleh Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung.

Jakarta, 4 Agustus 2017



Tirsa Priscilla  
NIM: 1011312109

## ABSTRAK

SEKOLAH TINGGI TEOLOGI AMANAT AGUNG

JAKARTA

- (A) Tirsa Priscilla (1011312109)
- (B) GAMBARAN TENTANG ALLAH DAN DAMPAKNYA TERHADAP KEHIDUPAN MENURUT KITAB PENGKHOTBAH
- (C) vi + 92; 2017
- (D) Program Studi Teologi/Kependetaan
- (E) Skripsi ini akan menunjukkan dampak gambaran tentang Allah terhadap kehidupan di dalam kitab Pengkhotbah. Di satu sisi, oleh kelompok yang menilai Qohelet, tokoh di dalam kitab Pengkhotbah, sebagai pribadi yang negatif, Qohelet dianggap menunjukkan gambaran tentang Allah secara negatif. Namun di sisi lain, dengan melakukan penggalian teks-teks yang berbicara tentang Allah, maka didapatkan bahwa gambaran tentang Allah yang diberikan oleh Qohelet di dalam kitab Pengkhotbah tidaklah se-negatif yang dikatakan oleh kelompok orang yang menilai Qohelet sebagai pribadi yang negatif. Gambaran tentang Allah di dalam kitab Pengkhotbah adalah pernyataan iman Qohelet tentang keberadaan Allah sebagai Pencipta, karakter Allah yang berdaulat dan adil, serta kebaikan Allah melalui pemberian-pemberian-Nya. Keyakinan Qohelet yang diekspresikan melalui gambaran Allah di dalam kitab ini membantunya menyikapi kehidupan yang disebutnya sebagai *hebel* dengan baik. Keyakinannya terhadap Allah menolongnya untuk berserah, menikmati karunia Allah, menjalani kehidupan secara penuh, dan terus hidup di dalam takut akan Allah.
- (F) BIBLIOGRAFI 56 (1877-2017)
- (G) Yohanes Adrie Hartopo, Ph.D.

## DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
DAFTAR ISI	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
BAB SATU: PENDAHULUAN	1
Latar Belakang Permasalahan	1
Pokok Permasalahan	7
Tujuan Penulisan	8
Pembatasan Penulisan	8
Metodologi Penelitian	8
Sistematika Penulisan	9
BAB DUA: TUJUAN TEOLOGIS KITAB PENGKHOTBAH SEBAGAI KITAB HIKMAT	10
Kesatuan Kitab Pengkhotbah	10
Identitas dan Iman Tokoh Qohelet	15
Tiga Tema Utama di dalam Kitab Pengkhotbah	22
<i>Hebel</i> (Kesia-siaan)	22
Kesenangan Hidup	25
Takut akan Allah	27
Ringkasan: Tujuan Teologis Kitab Pengkhotbah	29
BAB TIGA: GAMBARAN ALLAH DI DALAM KITAB PENGKHOTBAH	31
Pencipta (7:29; 12:1; 12:7)	32

Pengatur Segala Sesuatu yang Berdaulat (2:26; 3:14; 6:2; 7:13-14)	37
Pribadi yang Sulit Dipahami (8:16-17; 11:15)	43
Pemberi Karunia (2:24-25; 3:12-13; 5:17-19; 8:15; 9:7-9)	45
Hakim yang Adil (3:17; 8:12-13; 11:9; 12:14)	52
Ringkasan	59
<b>BAB EMPAT: DAMPAK GAMBARAN ALLAH TERHADAP KEHIDUPAN MENURUT</b>	
<b>KITAB PENGKHOTBAH</b>	<b>61</b>
Gambaran Kehidupan Menurut Kitab Pengkhotbah	61
Dampak Gambaran Allah terhadap Kehidupan	68
Menyadari bahwa Kehidupan Berada di bawah Kontrol Allah	68
Menikmati Kehidupan Keseharian	72
Menjalani Kehidupan dengan Sepenuh Hati	76
Menjalani Kehidupan dengan Takut akan Allah	79
Ringkasan	84
<b>BAB LIMA: PENUTUP</b>	<b>86</b>
Kesimpulan	86
Refleksi	88
<b>BIBLIOGRAFI</b>	<b>89</b>