

**NARASI PEMBASUHAN KAKI DALAM
INJIL YOHANES 13:1-17 DAN IMPLIKASINYA
BAGI PEMIMPIN KRISTEN MASA KINI**

TESIS

Diajukan Kepada

SEKOLAH TINGGI TEOLOGI AMANAT AGUNG

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Studi

Guna Memperoleh Gelar Magister Divinitas

Oleh :

**RINNE JEANE SANGI
2019912003**



029956

**SEKOLAH TINGGI TEOLOGI AMANAT AGUNG
JAKARTA
2003**

**PERPUSTAKAAN
STT AMANAT AGUNG**

Jadi bagaimana sekarang: adakah kucari kesukaan manusia atau kesukaan Allah? Adakah kucoba berkenan kepada manusia? Sekiranya aku masih mau mencoba berkenan kepada manusia, maka aku bukanlah hamba Kristus

(Galatia 1:10)

Dipersembahkan kepada:

Allah Tritunggal yang oleh Anugerah-Nya telah memilih, memanggil dan meneguhkanku menjadi hamba-Nya.

*Mama dan kakak-kakakku tercinta
Atas segala kasih sayang dan doa.*



SEKOLAH TINGGI TEOLOGI AMANAT AGUNG

Ketua STT AMANAT AGUNG menyatakan bahwa tesis berjudul:

NARASI PEMBASUHAN KAKI DALAM INJIL YOHANES 13:1-17 DAN IMPLIKASINYABAGI PEMIMPIN KRISTEN MASA KINI

Dinyatakan *Lulus* setelah diuji oleh Team Penguji pada tanggal 20 November 2003

Dosen Pembimbing/Penguji

Tanda Tangan

1. GI. Jonathan Wijaya Lo, D.Min.

2. GI. Andreas Himawan, M.Th.

3. GI. Kiandjaja Holik, M.T.S.

Jakarta, 20 November 2003


GI. Yohanes Adrie Hartopo, Ph.D. (Cand.)

Ketua



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
 BAB	
 I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang/Alasan Pemilihan Judul.....	1
B. Ruang Lingkup Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Metodologi Penelitian.....	8
E. Sistematika Penulisan.....	10
 II. NARASI SEBAGAI BENTUK SASTRA	
A. Pemahaman Istilah, Bentuk-bentuk dan Struktur Narasi.....	12
1. Pemahaman Istilah.....	12
2. Bentuk–bentuk Narasi.....	15
3. Struktur Narasi.....	16
B. Peranan dan Fungsi Narasi dalam Hidup Bermasyarakat.....	18
C. Mengenal Jenis, Komponen, Ciri dan Keunikan Narasi PL.....	24
1. Jenis-jenis Narasi dalam PL.....	25
2. Komponen-komponen Narasi PL.....	27
3. Ciri, Keunikan Narasi PL.....	28
D. Analisa Naratif.....	33

III. KAJIAN NARASI YOHANES 13: 1-17

A. Struktur Kitab.....	52
B. Struktur Teks dan Pembagian Episode.....	58
C. Analisa Terhadap Komponen Narasi Pembasuhan Kaki Dalam Injil Yohanes 13:1-17.....	63
1. Setting/Latar.....	63
2. Tokoh/Penokohan.....	64
3. Sudut Pandang.....	65
4. Plot/Alur.....	66
5. Konflik.....	79
6. Narator.....	79

IV. PESAN NARASI PEMBASUHAN KAKI DALAM

INJIL YOHANES 13:1-17 DAN IMPLIKASINYA BAGI

PEMIMPIN KRISTEN MASA KINI

A. Pesan Narasi Pembasuhan Kaki dalam Injil Yohanes 13:1-17...	82
B. Implikasi Pesan Narasi Pembasuhan Kaki dalam Injil Yohanes 13:1-17 bagi Pemimpin Kristen Masa Kini.....	90
1. Kerendahan Hati.....	92
2. Mengasihi.....	99

V. PENUTUP

A. Kesimpulan.....	102
B. Saran dan Rekomendasi.....	104

DAFTAR PUSTAKA.....	106
---------------------	-----

KATA PENGANTAR

Segala Puji, hormat dan syukur hanya bagi Allah Tritunggal yang senantiasa memberikan hikmat dan kekuatan yang luar biasa sehingga penulisan tesis ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari bahwa penyelesaian penulisan tesis ini bukan karena kemampuan dan kekuatan dari penulis, tetapi hanya karena kasih dan kemurahan Tuhan semata-mata yang senantiasa memberikan kekuatan.

Penulis menyadari, proses penyelesaian skripsi ini juga tidak dapat dilepaskan dari adanya dukungan, dorongan dan bantuan yang sangat berarti dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Ketua dan seluruh dosen Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung Jakarta yang telah memberikan bimbingan, dukungan, kasih serta pengetahuan yang sangat berarti kepada penulis selama berada dalam masa-masa pendidikan di STT Amanat Agung baik dalam hal pendidikan teologi, pelayanan, kerohanian, karakter dan berbagai teladan kehidupan yang menjadi contoh bagi penulis.
2. GI. Yonathan Wijaya Lo, D.Min. selaku Pembimbing I yang telah memberikan sumbangsih yang sangat besar dalam proses penulisan, penyusunan dan penyelesaian tesis ini, mulai dari arahan, masukan-masukan pemikiran yang sangat berarti, pengorbanan pikiran, waktu dan tenaga sampai kepada penyelesaian akhir dari tesis ini.

3. Pdt. Lotnatigor Sihombing, M.Th. sebagai Pembimbing II yang telah menyediakan waktu untuk mengoreksi penulisan tesis ini, meminjamkan buku-buku dan memberikan perhatian, bimbingan, nasihat dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
4. GI. Andreas Himawan, M.Th. yang telah membantu secara khusus dalam sistematis penulisan dan memberikan masukan-masukan ide dalam tesis ini.
5. GI. Kian Holik, M.T.S. selaku Penguji yang juga telah memberikan masukan-masukan ide dan membuka wawasan penulis dalam beberapa bagian tesis ini.
6. Segenap Civitas Akademika STT Amanat Agung, mulai dari Ketua, GI. Yohanes Adrie Hartopo, Ph.D.(cand.), para pembantu ketua (PUKET), para dosen: Pdt..Suh Sung Min, Th.D. yang memberikan dukungan dan perhatian, Pdt. Doktor Paulus Daun, yang selalu memberikan perhatian dan semangat, GI. Dedy S. Ginta, M.A. P.C.C., GI. Dedy Wikarsa, M.Th., Pdt. Endang Puspawati Wibowo, M.Div., GI. Liza Holik, M.A. yang telah memberikan bimbingan dan perhatian. Para staf, rekan mahasiswa/i yang telah membantu, memberikan semangat dan pengalaman hidup sehari-hari bagi penulis selama berada dalam komunitas STT Amanat Agung.
7. Mama tercinta yang senantiasa mendukung, mendoakan dan memberikan cinta kasih yang melimpah kepada penulis, kakak-kakakku yang tercinta yang senantiasa mendukung dalam doa dan dana, serta perhatian yang penuh kasih kepada penulis.

8. Ev. Jahja Salim dan Sdri. Yuni Loa sebagai staf perpustakaan STT Amanat Agung yang menolong penulis dalam peminjaman buku-buku perpustakaan selama penulisan tesis ini. Sdr. Anjas yang membantu dalam pemakaian komputer selama penulisan tesis ini.
9. Yenny, Sonya, Jenny Samsie dan Daniel Y. sahabat yang pengertian dan setia menemani, menghibur dan memberi semangat, dan kepada teman-teman seperjuangan: Angel Sonya, Mitarasi Fau, Wiwin Suwandari, Yenny, Jacobus Ramli, Sudarto, Harten, Aksi Bali. Mahasiswa-mahasiswi yang bersama-sama berjuang dalam studi, pelayanan dan pembentukan di STT Amanat Agung, kebersamaan yang dialami memberikan semangat dan penghiburan.

Akhir kata, penulis menyadari karya tulis ini masih memiliki kelemahan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis dengan hati yang tulus dan terbuka menerima kritikan, saran serta masukan-masukan dari pembaca yang sangat menolong dalam penyempurnaan tesis ini.

Tuhan memberkati kita semua

SOLI DEO GLORIA

Penulis

Rinne Jeane Sangi