

BIBLIOGRAFI

BUKU

- Alter, Robert. *The Art of Biblical Narrative*. New York: Basic Books Inc, 1981.
- Barclay, William. *Pemahaman Alkitab setiap hari: Injil Yohanes pasal 8-21*.
Diterjemahkan oleh S.H. Widyapranawa. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 1996.
- Bar-Efrat, Shimon. *Narrative Art in the Bible*. Bible and Literature 17. Sheffield:
Sheffield Academic Press, 2000.
- Barrett, C.K. *The Gospel According to St. John: An Introduction with Commentary and
Notes on the Greek Text*. Edisi kedua. London: SPCK, 1978.
- Barus, Armand. *Perumpamaan Yesus*. Jakarta: Scripture Union Indonesia, 2018.
- . "The Faith Motif in John's Gospel: A Narrative Approach." Disertasi,
University of Aberdeen, 2000.
- Bauckham, Richard. *Gospel Women: Studies of the Named Women in the Gospels*.
Grand Rapids: Eerdmans, 2002.
- Bauer, David R. *The Structure of Matthew's Gospel: A Study in Literary Design*. BALS
15. Sheffield: Almond, 1988.
- Beasley-Murray, George R. *John*. World Biblical Commentary. Waco: Word, 1987.
- Beirne, Margaret M. *Women and Men in the Fourth Gospel: A Genuine Disciples of
Equals*. London: T & T Clark, 2003.
- Booth, Wayne. *The Rhetoric of Fiction*. Chicago: University of Chicago Press, 1961.
- Brown, Raymond E. *The Gospel According to John XIII-XXI*. New York: Doubleday,
1970.
- Burge, Gary M. *Interpreting the Fourth Gospel*. Grand Rapids: Baker Academic, 1992.
- Carson, D.A. *The Gospel according to John*. Pillar New Testament Commentary. Grand
Rapids: Eerdmans, 1990.
- Chatman, Seymour B. *Story and Discourse: Narrative Structure in Fiction and Film*.
Ithaca, NY: Cornell University Press, 1978.
- Culpepper, R. Alan. *Anatomy of the Gospel: A Study in Literary Design*. Philadelphia:
Fortress, 1983.

- Dodd, C H. *The Interpretation of The Fourth Gospel*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- Duke, Paul D. *Irony in the Fourth Gospel*. Atlanta: John Knox Press, 1985.
- Fee, Gordon D. *Eksegesis Perjanjian Baru*. Diterjemahkan oleh Andreas Hauw. Malang: Literatur SAAT, 2008.
- Fiorenza, Elisabeth Schussler. *Untuk Mengenang Perempuan itu: Rekonstruksi Teologis Feminis tentang Asal-usul Kekristenan*. Diterjemahkan oleh Stephen Suleeman. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 1997.
- Hurley, James B. *Man and Woman in Biblical Perspective: A Study in Role Relationship and Authority*. Leicester: IVP, 1981.
- Kingsbury, Jack Dean. *Injil Matius sebagai Cerita*. Diterjemahkan oleh Wenas Kalangit. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2012.
- Kirszner, Laurie G., dan Stephen R. Mandell. *Literature: Reading, Reacting, Writing*. Boston: Heinle, 2001.
- Komoszewski, J.Ed., M. James Sawyer, dan Daniel Wallace. *Reinventing Jesus*. Diterjemahkan oleh Anwar Tjen dan Pericles G. Katoppo. Jakarta: Literatur Perkantas, 2011.
- Kostenberger, Andreas J., dan Richard D. Patterson. *Invitation to Biblical Interpretation: Exploring the Hermeneutical Triad of History, Literatur and Theology*. Grand Rapids: Kregel Publication, 2011.
- Kysar, Robert. *Injil Yohanes sebagai Cerita*. Diterjemahkan oleh Joas Adiprasetya. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2019.
- . *John, the Maverick Gospel*. Edisi ketiga. Louisville: Westminster John Knox Press, 2007.
- Maccini, Robert Gordon. *Her Testimony Is True: Women as Witnesses According to John*. Journal for the Study of the New Testament Supplement Series 125. Sheffield: Sheffield Academic Press, 1996.
- Marshall, Christopher D. *Faith as a Theme in Mark's Narrative*. SNTSMS 64. Cambridge: CUP, 1989.
- Metzger, Bruce M. *A Textual Commentary on the Greek New Testament*. Edisi kedua. Stuttgart: UBS, 2000.
- Minderop, Albertine. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Obor, 2013.

- Moloney, Francis J. *Glory not Dishonor: Reading John 13-21*. Minneapolis: Fortress, 1998.
- Osborne, Grant R. *Spiral Hermeneutika: Pengantar Komprehensif bagi Penafsiran Alkitab*. Diterjemahkan oleh Elifas Gani. Surabaya: Momentum, 2012.
- Peterson, Norman R. *Literary Criticism for New Testament Critics*. Philadelphia: Fortress, 1978.
- Powell, Mark Allan. *What Is Narrative Criticism?: A New Approach to the Bible*. London: SPCK, 1993.
- Resseguie, James L. *Narrative Criticism of the New Testament: An Introduction*. Grand Rapids: Baker Academic, 2005.
- . *The Strange Gospel: Narrative Design and Point of View in John*. BIS 56. Leiden: Brill, 2001.
- Rhoads, David, dan Donald Michie. *Injil Markus sebagai Cerita: Berkenalan dengan Narasi Salah Satu Injil*. Diterjemahkan oleh A. Sunarko. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2019.
- Schneiders, Sandra M. *Jesus Risen in Our Midst: Essays on the Resurrection of Jesus in the Fourth Gospel*. Collegeville: Liturgical Press, 2013.
- Schreiner, Thomas R. *New Testament Theology: Memuliakan Allah dalam Kristus*. Diterjemahkan oleh Johny The. Yogyakarta: Penerbit Andi, 2015.
- Stibbe, Mark W.G. *John's Gospel*. London: Routledge, 1994.
- Tenney, Merrill C. *Yohanes: Injil Iman*. Diterjemahkan oleh M. Rumkeny. Malang: Gandum Mas, 1996.
- Thompson, Marianne Meye. *The God of the Gospel of John*. Grand Rapids: Eerdmans, 2001.
- Vanhoozer, Kevin J. *Apakah Ada Makna dalam Teks Ini?: Alkitab, Pembaca, dan Moralitas Pengetahuan Sastra*. Diterjemahkan oleh Jadi S. Lima. Surabaya: Momentum, 2013.

ARTIKEL DALAM BUKU

- Barus, Armand. "John 2:21-25: A Narrative Reading." Dalam *New Currents through John: A Global Perspective*, disunting oleh F. Lozada dan Tom Thatcher, 123-140. Atlanta: SBL, 2006.

Fay, Ron C. "R. Alan Culpepper and the Literary Approach to John's Gospel." Dalam *The Gospel of John in Modern Interpretation*, disunting oleh Stanley E. Porter dan Ron C. Fay. Grand Rapids: Kregel, 2018.

ARTIKEL

- Barus, Armand. "Analisis Naratif: Apa dan Bagaimana?" *Forum Biblika* 9 (1999): 48-60.
- . "Hermeneutika Post-Modernisme." *Jurnal Transformasi* 1/1 (2005): 65-73.
- . "Sama Kesempatan Beda Pengertian: Studi Matius 13:3-23." *Jurnal Lensa* 4, Maret (2010): 1-27.
- Bauckham, Richard. "The Beloved Disciple as Ideal Witness." *JSNT* 49 (1993): 21-44.
- Botha, J.E. "The Case of Johannine Irony Reopened II: Suggestions, Alternative Approaches." *Neotestamentica* 25/2 (1991): 221-231.
- Brown, Raymond E. "Roles of Women in the Fourth Gospel." *TS* 36 (1995): 688-699.
- Carson, D.A. "Understanding Misunderstandings in Fourth Gospel." *TynBul* 33 (1982): 59-91.
- Fiorenza, Elisabeth Schussler. "Mary Magdalene: Apostle to the Apostles." *UTS Journal* (April 1975).
- Joihin, Jonly. "Yesus adalah Roti Kehidupan: Analisis Naratif Yohanes 6:1-71." *Jurnal Amanat Agung* Vol 6 No 2 (2010): 45-82.
- Lindars, Barnabas. "The Composition of John XX." *NTS* 7 (1960): 142-147.
- Pratt, Richard L. "Pictures, Windows, and Mirrors in Old Testament Exegesis." *WTJ* 45 (1983): 156-157.
- Rhoads, David. "Narrative Criticism and the Gospel of Mark." *JAAR* 50 (1982): 411-434.
- Setzer, C. "Excellent Women: Female Witness to the Resurrection." *JBL* 116 (1997): 259-272.
- Stibbe, Mark W.G. "Return to Sender: A Structuralist Approach to John's Gospel." *BI* 1 (1993): 189-206.
- Tenney, Merrill C. "Topics from the Gospel of John. Part I: The Person of the Father." *Bibliotheca Sacra* 117 (1960): 350-364.

KAMUS DAN ENSIKLOPEDI

Brown, Jeannine K. "Narrative Criticism." Disunting oleh Joel B. Green, Jeannine K. Brown, dan Nicholas Perrin. *Dictionary of Jesus and the Gospels*. Downers Grove: IVP, 2013.

Douglas, J.D, ed. *Ensiklopedi Alkitab Masa Kini Jilid II M-Z*. Jakarta: Yayasan Komunikasi Bina Kasih, 1998.

Echols, John M., dan Hasan Shadily. *Kamus Inggris Indonesia*. Jakarta: Gramedia, 1982.

Kroeger, C. C. "Women in Greco-Roman World and Judaism." Disunting oleh Craig A. Evans *et al. Dictionary of New Testament Background*. Downers Grove: IVP, 2000.

Schrenk, G. "Pater." Dalam *Theological Dictionary of New Testament 1*, disunting oleh G. Kittel dan G. Friedrich, diterjemahkan oleh G. Bromiley, 945-958, 974-1022. Grand Rapids: Eerdmans, 1967.

LAMPIRAN

TERJEMAHAN YOHANES 20: 1-18

Pada hari pertama dari minggu itu, Maria Magdalena pergi pagi pada waktu masih gelap ke kubur itu dan ia melihat batu itu telah disingkirkan dari kubur itu.

Maka ia berlari dan pergi kepada Simon Petrus dan murid yang lain yang mana dikasihi Yesus dan berkata kepada mereka, "Mereka telah mengambil Tuhan keluar dari kubur dan kami tidak mengetahui di mana mereka meletakkannya." Maka berangkatlah Petrus dan murid yang lain itu, dan mereka pergi menuju ke kubur.

Dan keduanya berlari bersama-sama, tetapi murid yang lain mendahului lebih cepat daripada Petrus dan ia tiba lebih dahulu di kuburan itu.

Sambil menjenguk ke dalam, ia melihat kain kafan itu terletak, tetapi ia tidak masuk kedalam.

Lalu datanglah Simon Petrus mengikutinya dan ia masuk ke dalam kubur itu dan ia melihat kain kafan itu terletak.

Dan kain peluh, yang tadinya ada di kepala Nya (Yesus) tidak terletak dengan kain kafan itu tetapi terpisah tergulung di suatu tempat.

Lalu masuklah juga murid yang lain, yang sudah tiba terlebih dahulu ke dalam kubur dan ia melihat dan percaya.

Karena mereka belum mengerti isi kitab suci bahwa perlu bagi-Nya bangkit dari kematian.

Lalu murid-murid itu pergi kembali ke tempat mereka.

Tetapi Maria berdiri di luar kubur itu dan menangis. Sambil menangis ia menjenguk ke dalam kubur itu.

Dan ia melihat dua malaikat berpakaian putih, duduk, satu di kepala dan yang lain di kaki di tempat tubuh Yesus dibaringkan.

Dan mereka itu berkata kepadanya, "Perempuan, mengapa engkau menangis?". Ia berkata kepada mereka, "Mereka telah mengambil Tuhanku dan saya tidak mengetahui di mana mereka meletakkannya"

Setelah berkata begitu, ia menengok kebelakang dan ia melihat Yesus berdiri disitu. Tetapi ia tidak mengetahui bahwa itu adalah Yesus.

Yesus berkata kepadanya, “Perempuan, mengapa engkau menangis? Siapa yang engkau cari? Maria menyangka bahwa itu adalah tukang kebun, ia berkata kepadanya, “Tuan, jika engkau mengambil Dia, katakan kepadaku, dimana engkau meletakkan-Nya, supaya aku dapat mengambil-Nya.”

Kata Yesus kepadanya, “Maria!” Ia itu berpaling dan berkata kepada-Nya dalam bahasa Ibrani, “Rabuni!” (yang berarti guru)

Yesus berkata kepadanya, “Janganlah engkau memegang aku terus, sebab aku belum naik kepada Bapa, tetapi pergilah kepada saudara-saudara-Ku dan katakan kepada mereka bahwa sekarang Aku akan pergi kepada Bapa-Ku dan Bapa kalian, kepada Allah-Ku dan Allah kalian.

Maria Magdalena pergi dan memberitahukan kepada murid-murid, “Aku telah melihat Tuhan!” dan juga bahwa Dia yang mengatakan hal-hal itu kepadanya.