



SEKOLAH TINGGI TEOLOGI AMANAT AGUNG

PENGARUH LAGU HIMNE TERHADAP PEMAHAMAN DOKTRIN KRISTEN  
MURID SMAK IPEKA BALIKPAPAN

PROYEK AKHIR

Diajukan Kepada  
Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung  
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Magister Ministri

Oleh  
Alfian Samudra  
NIM: 2112211055

Jakarta  
2024

LEMBAR PENGESAHAN

SEKOLAH TINGGI TEOLOGI AMANAT AGUNG

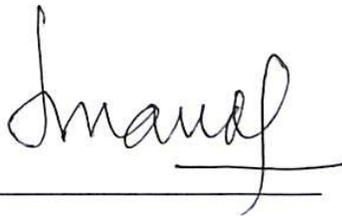
JAKARTA

Ketua Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung mengesahkan proyek akhir berjudul PENGARUH LAGU HIMNE TERHADAP PEMAHAMAN DOKTRIN KRISTEN MURID SMAK IPEKA BALIKPAPAN, yang telah diuji dan dinyatakan lulus oleh Tim Dosen Penguji pada tanggal 6 Juni 2024.

Dosen Penguji

Tanda Tangan

1. Pdt. Ir. Armand Barus, Ph.D.  
NIDN: 2302046001



---

2. Yeremia Yordani Putra, M.Th.  
NIDN: 2323119201



---

Jakarta, 21 Juni 2024

Ketua



  
Pdt. Casthelia Kartika, D.Th.

NIDN: 2323057301

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa proyek akhir yang berjudul PENGARUH LAGU HIMNE TERHADAP PEMAHAMAN DOKTRIN KRISTEN MURID SMAK IPEKA BALIKPAPAN, sepenuhnya adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bebas dari plagiarisme.

Jika di kemudian hari terbukti bahwa saya telah melakukan tindakan plagiarisme dalam penulisan proyek akhir ini, saya akan bertanggung jawab dan siap menerima sanksi apapun yang dijatuhkan oleh Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung.

Jakarta, 6 Juni 2024



Alfian Samudra  
NIM: 2112211055

## ABSTRAK

SEKOLAH TINGGI TEOLOGI AMANAT AGUNG

JAKARTA

Alfian Samudra (2112211055)

PENGARUH LAGU HIMNE TERHADAP PEMAHAMAN DOKTRIN KRISTEN  
MURID SMAK IPEKA BALIKPAPAN

vi + 125 hlm; 2024

Program Studi Magister Ministri

Cara-cara pembelajaran yang berbasis informasi/kognitif sudah terlalu umum dan sudah banyak dilakukan. Penulis tertarik dengan fungsi seni yang bisa memantik imajinasi untuk mendifusi pemahaman-pemahaman yang bisa langsung menyentuh hati atau afeksi murid karena lagu memiliki daya jangkau yang melebihi aspek kognitif, sehingga punya potensi besar untuk mengajarkan kebenaran secara holistik. Inilah yang melatarbelakangi Penulis melakukan penelitian mengenai pengaruh lagu himne terhadap pemahaman doktrin Kristen murid SMAK IPEKA Balikpapan. Lagu himne memiliki nilai teologis yang kuat sehingga dapat membuat doktrin Kristen lebih mudah diingat. Penulis menggunakan metode penelitian eksperimen dengan *one-group pretest-posttest design* yang merupakan suatu kelompok eksperimen (tanpa kelompok kontrol) yang diberikan pre tes, perlakuan, kemudian post tes untuk mengukur perlakuan tersebut dan adapun teknis analisis data memakai uji Wilcoxon. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara pre tes dan post tes setelah dilakukan perlakuan/intervensi sehingga kesimpulannya adalah pemberian lagu himne berpengaruh secara signifikan terhadap pemahaman doktrin Kristen murid. Dengan demikian terbukti bahwa pengajaran melalui lagu memiliki *impact* terhadap pemahaman murid tentang doktrin Kristen.

BIBLIOGRAFI 42 (1980-2023)

Pdt. Ir. Armand Barus, Ph.D.

## DAFTAR ISI

|  |    |
|--|----|
| ABSTRAK  | i  |
| DAFTAR ISI                                     | ii |
| DAFTAR TABEL                                   | iv |
| DAFTAR GRAFIK                                  | v  |
| UCAPAN TERIMA KASIH                            | vi |
| BAB SATU PENDAHULUAN                           | 1  |
| Latar Belakang Masalah                         | 1  |
| Rumusan Masalah                                | 5  |
| Tujuan Penelitian                              | 6  |
| Batasan Penelitian                             | 6  |
| Metode Penelitian                              | 6  |
| Sistematika Penulisan                          | 9  |
| BAB DUA KAJIAN LITERATUR                       | 11 |
| Pendahuluan                                    | 11 |
| Pembahasan                                     | 11 |
| Pengaruh Lagu Himne terhadap Pemahaman Teologi | 11 |
| Doktrin Kristologi                             | 17 |
| KeAllahan Kristus                              | 18 |
| Kemanusiaan Kristus                            | 21 |
| Kesatuan Pribadi Kristus                       | 23 |
| Kelahiran Kristus                              | 27 |
| Kematian Kristus                               | 28 |
| Pengorbanan                                    | 29 |
| Propisiasi                                     | 30 |
| Kebangkitan Kristus                            | 32 |
| Kenaikan Kristus                               | 34 |
| Kedatangan Kristus yang kedua                  | 35 |
| Kidung Puji-pujian Kristen (KPPK)              | 37 |

|   |     |
|---|-----|
| BAB TIGA ANALISIS KONTEKS                               | 44  |
| Pendahuluan   | 44  |
| Pembahasan  | 44  |
| Profil Sekolah  | 44  |
| Data Sampel   | 45  |
| Teknis Analisis Data                                    | 46  |
| Uji Validitas   | 46  |
| Uji Reliabilitas  | 48  |
| Program Pemberian Lagu Himne                            | 51  |
| Hasil Observasi dan Interpretasi Data Kuesioner         | 61  |
| Semua Gender  | 61  |
| Gender Pria dan Wanita                                  | 71  |
| Analisis Perbandingan Data Pre dan Post Tes Gender      | 79  |
| Asal Gereja   | 81  |
| Analisis Perbandingan data Pre dan Post Tes asal Gereja | 89  |
| Analisis Aspek keAllahan yang rendah                    | 91  |
| Analisis Pengaruh Intervensi                            | 92  |
| Uji Normalitas  | 92  |
| Uji Wilcoxon  | 94  |
| BAB EMPAT DESAIN PEMBANGUNAN PROGRAM PELAYANAN          | 99  |
| Pendahuluan   | 99  |
| Pembahasan  | 99  |
| Karakteristik Program                                   | 99  |
| BAB LIMA KESIMPULAN DAN SARAN                           | 120 |
| Kesimpulan  | 120 |
| Saran   | 121 |
| BIBLIOGRAFI   | 123 |
| LAMPIRAN  |     |

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Desain kelompok eksperimen tanpa kontrol

Tabel 2 Lagu KPPK dan kuesioner tentang Kristologi

Tabel 3 Hasil validitas

Tabel 4 Data output sampel

Tabel 5 Nilai cronbach's alpha

Tabel 6 Nilai statistik semua item kuesioner

Tabel 7 Design program pemberian lagu himne

Tabel 8 Nilai mean pre tes setiap aspek Kristologi

Tabel 9 Nilai mean post tes setiap aspek Kristologi

Tabel 10 Nilai mean pre tes pria

Tabel 11 Nilai mean post tes pria

Tabel 12 Nilai mean pre tes wanita

Tabel 13 Nilai mean post tes wanita

Tabel 14 Hasil nilai pre dan post tes pria dan wanita

Tabel 15 Nilai mean pre asal Injili

Tabel 16 Nilai mean post tes murid Injili

Tabel 17 Nilai mean pre tes asal non Injili

Tabel 18 Nilai mean post tes murid non Injili

Tabel 19 Hasil nilai pre dan post tes Injili dan non Injili

Tabel 20 Hasil score rata-rata pre dan post tes kuesioner

Tabel 21 Output uji Kolmogorov

Tabel 22 Output Ranks

Tabel 23 Output data tes statistic

Tabel 24 Desain program pembentukan karakter murid SMAK Ipeka melalui lagu

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 Perbandingan mean pre tes setiap aspek Kristologi

Grafik 2 Perbandingan mean post tes setiap aspek Kristologi

Grafik 3 Perbandingan mean pre dan post tes (semua gender)

Grafik 4 Perbandingan mean pre tes setiap aspek Kristologi (pria)

Grafik 5 Perbandingan mean post tes setiap aspek Kristologi (pria)

Grafik 6 Perbandingan mean pre dan post tes (pria)

Grafik 7 Perbandingan mean pre tes setiap aspek Kristologi (wanita)

Grafik 8 Perbandingan mean post tes setiap aspek Kristologi (wanita)

Grafik 9 Perbandingan mean pre dan post tes setiap aspek Kristologi (wanita)

Grafik 10 Perbandingan hasil nilai pre dan post tes pria dan wanita

Grafik 11 Perbandingan mean pre tes setiap aspek Kristologi (Injili)

Grafik 12 Perbandingan mean post tes murid Injili

Grafik 13 Perbandingan mean pre dan post tes setiap aspek Kristologi (Injili)

Grafik 14 Perbandingan mean pre tes setiap aspek Kristologi (non Injili)

Grafik 15 Perbandingan mean post tes setiap aspek Kristologi (non Injili)

Grafik 16 Perbandingan mean pre dan post tes non Injili

Grafik 17 Perbandingan hasil nilai pre dan post tes gereja Injili dan non Injili