



SEKOLAH TINGGI TEOLOGI AMANAT AGUNG

PENGARUH LAGU HIMNE TERHADAP PEMAHAMAN DOKTRIN KRISTEN
MURID SMAK IPEKA BALIKPAPAN

PROYEK AKHIR

Diajukan Kepada
Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Magister Ministri

Oleh
Alfian Samudra
NIM: 2112211055

Jakarta
2024

LEMBAR PENGESAHAN

SEKOLAH TINGGI TEOLOGI AMANAT AGUNG


JAKARTA

Ketua Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung mengesahkan proyek akhir berjudul PENGARUH LAGU HIMNE TERHADAP PEMAHAMAN DOKTRIN KRISTEN MURID SMAK IPEKA BALIKPAPAN, yang telah diuji dan dinyatakan lulus oleh Tim Dosen Penguji pada tanggal 6 Juni 2024.

Dosen Penguji

Tanda Tangan

1. Pdt. Ir. Armand Barus, Ph.D.
NIDN: 2302046001




2. Yeremia Yordani Putra, M.Th.
NIDN: 2323119201



Jakarta, 21 Juni 2024

Ketua




Pdt. Casthelia Kartika, D.Th.

NIDN: 2323057301

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa proyek akhir yang berjudul PENGARUH LAGU HIMNE TERHADAP PEMAHAMAN DOKTRIN KRISTEN MURID SMAK IPEKA BALIKPAPAN, sepenuhnya adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bebas dari plagiarisme.

Jika di kemudian hari terbukti bahwa saya telah melakukan tindakan plagiarisme dalam penulisan proyek akhir ini, saya akan bertanggung jawab dan siap menerima sanksi apapun yang dijatuhkan oleh Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung.

Jakarta, 6 Juni 2024



Alfian Samudra
NIM: 2112211055

ABSTRAK

SEKOLAH TINGGI TEOLOGI AMANAT AGUNG

JAKARTA

Alfian Samudra (2112211055)

PENGARUH LAGU HIMNE TERHADAP PEMAHAMAN DOKTRIN KRISTEN
MURID SMAK IPEKA BALIKPAPAN

vi + 125 hlm; 2024

Program Studi Magister Ministri

Cara-cara pembelajaran yang berbasis informasi/kognitif sudah terlalu umum dan sudah banyak dilakukan. Penulis tertarik dengan fungsi seni yang bisa memantik imajinasi untuk mendifusi pemahaman-pemahaman yang bisa langsung menyentuh hati atau afeksi murid karena lagu memiliki daya jangkau yang melebihi aspek kognitif, sehingga punya potensi besar untuk mengajarkan kebenaran secara holistik. Inilah yang melatarbelakangi Penulis melakukan penelitian mengenai pengaruh lagu himne terhadap pemahaman doktrin Kristen murid SMAK IPEKA Balikpapan. Lagu himne memiliki nilai teologis yang kuat sehingga dapat membuat doktrin Kristen lebih mudah diingat. Penulis menggunakan metode penelitian eksperimen dengan *one-group pretest-posttest design* yang merupakan suatu kelompok eksperimen (tanpa kelompok kontrol) yang diberikan pre tes, perlakuan, kemudian post tes untuk mengukur perlakuan tersebut dan adapun teknis analisis data memakai uji Wilcoxon. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara pre tes dan post tes setelah dilakukan perlakuan/intervensi sehingga kesimpulannya adalah pemberian lagu himne berpengaruh secara signifikan terhadap pemahaman doktrin Kristen murid. Dengan demikian terbukti bahwa pengajaran melalui lagu memiliki *impact* terhadap pemahaman murid tentang doktrin Kristen.

BIBLIOGRAFI 42 (1980-2023)

Pdt. Ir. Armand Barus, Ph.D.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GRAFIK	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
BAB SATU PENDAHULUAN	1
Latar Belakang Masalah	1
Rumusan Masalah	5
Tujuan Penelitian	6
Batasan Penelitian	6
Metode Penelitian	6
Sistematika Penulisan	9
BAB DUA KAJIAN LITERATUR	11
Pendahuluan	11
Pembahasan	11
Pengaruh Lagu Himne terhadap Pemahaman Teologi	11
Doktrin Kristologi	17
KeAllahan Kristus	18
Kemanusiaan Kristus	21
Kesatuan Pribadi Kristus	23
Kelahiran Kristus	27
Kematian Kristus	28
Pengorbanan	29
Propisiasi	30
Kebangkitan Kristus	32
Kenaikan Kristus	34
Kedatangan Kristus yang kedua	35
Kidung Puji-pujian Kristen (KPPK)	37

BAB TIGA ANALISIS KONTEKS	44
Pendahuluan	44
Pembahasan	44
Profil Sekolah	44
Data Sampel	45
Teknis Analisis Data	46
Uji Validitas	46
Uji Reliabilitas	48
Program Pemberian Lagu Himne	51
Hasil Observasi dan Interpretasi Data Kuesioner	61
Semua Gender	61
Gender Pria dan Wanita	71
Analisis Perbandingan Data Pre dan Post Tes Gender	79
Asal Gereja	81
Analisis Perbandingan data Pre dan Post Tes asal Gereja	89
Analisis Aspek keAllahan yang rendah	91
Analisis Pengaruh Intervensi	92
Uji Normalitas	92
Uji Wilcoxon	94
BAB EMPAT DESAIN PEMBANGUNAN PROGRAM PELAYANAN	99
Pendahuluan	99
Pembahasan	99
Karakteristik Program	99
BAB LIMA KESIMPULAN DAN SARAN	120
Kesimpulan	120
Saran	121
BIBLIOGRAFI	123
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Desain kelompok eksperimen tanpa kontrol

Tabel 2 Lagu KPPK dan kuesioner tentang Kristologi

Tabel 3 Hasil validitas

Tabel 4 Data output sampel

Tabel 5 Nilai cronbach's alpha

Tabel 6 Nilai statistik semua item kuesioner

Tabel 7 Design program pemberian lagu himne

Tabel 8 Nilai mean pre tes setiap aspek Kristologi

Tabel 9 Nilai mean post tes setiap aspek Kristologi

Tabel 10 Nilai mean pre tes pria

Tabel 11 Nilai mean post tes pria

Tabel 12 Nilai mean pre tes wanita

Tabel 13 Nilai mean post tes wanita

Tabel 14 Hasil nilai pre dan post tes pria dan wanita

Tabel 15 Nilai mean pre asal Injili

Tabel 16 Nilai mean post tes murid Injili

Tabel 17 Nilai mean pre tes asal non Injili

Tabel 18 Nilai mean post tes murid non Injili

Tabel 19 Hasil nilai pre dan post tes Injili dan non Injili

Tabel 20 Hasil score rata-rata pre dan post tes kuesioner

Tabel 21 Output uji Kolmogorov

Tabel 22 Output Ranks

Tabel 23 Output data tes statistic

Tabel 24 Desain program pembentukan karakter murid SMAK Ipeka melalui lagu

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 Perbandingan mean pre tes setiap aspek Kristologi

Grafik 2 Perbandingan mean post tes setiap aspek Kristologi

Grafik 3 Perbandingan mean pre dan post tes (semua gender)

Grafik 4 Perbandingan mean pre tes setiap aspek Kristologi (pria)

Grafik 5 Perbandingan mean post tes setiap aspek Kristologi (pria)

Grafik 6 Perbandingan mean pre dan post tes (pria)

Grafik 7 Perbandingan mean pre tes setiap aspek Kristologi (wanita)

Grafik 8 Perbandingan mean post tes setiap aspek Kristologi (wanita)

Grafik 9 Perbandingan mean pre dan post tes setiap aspek Kristologi (wanita)

Grafik 10 Perbandingan hasil nilai pre dan post tes pria dan wanita

Grafik 11 Perbandingan mean pre tes setiap aspek Kristologi (Injili)

Grafik 12 Perbandingan mean post tes murid Injili

Grafik 13 Perbandingan mean pre dan post tes setiap aspek Kristologi (Injili)

Grafik 14 Perbandingan mean pre tes setiap aspek Kristologi (non Injili)

Grafik 15 Perbandingan mean post tes setiap aspek Kristologi (non Injili)

Grafik 16 Perbandingan mean pre dan post tes non Injili

Grafik 17 Perbandingan hasil nilai pre dan post tes gereja Injili dan non Injili